

7. Vögelein, Vögelein, tanz mit mir

Fröhlich zwitschern die beiden miteinander und fühlen sich schon bald gar nicht mehr wie Fremde. Sie singen und tanzen bis tief in die Nacht und können kein Ende finden.

ca. 84 *)

The musical score is arranged for a full orchestra and voice. It begins at measure 84. The instruments listed are Flöte, Oboe, Klarinette in A, Fagott, Horn in F, Violoncello, Singstimme(n), Klavier, and Drum-Set. The score is divided into two systems. The first system includes the Flöte, Oboe, Klarinette in A, Fagott, Horn in F, Violoncello, Singstimme(n), Klavier, and Drum-Set. The second system includes Fl., Ob., Kl. in A, Fg., Hr. in F, Vc., St., Klav., and Dr.-S. The vocal line (Singstimme(n)) has lyrics: "Er: 1.-3. Vö - ge - lein, Vö - gel - lein, tanz mit mir,". The score includes dynamic markings such as *poco f* and *mf*, and performance instructions like *(clap)* and *Triangel*. A large watermark "Musik-Ansicht" is overlaid on the score.

*) Takte 5-8: Strophe 1 nur Klavier und Drum Set, Strophe 2 tutti ohne Klavier mit Drum-Set, Strophe 3 tutti

11

Fl.

Ob.

Kl. in A

Fg.

Vc.

St.

(1.) im-mer noch ein-mal im Kreis. Vö-ge-lein, Vö-ge-lein, glau-be mir,
 (2.) im-mer noch ein-mal he-rum. Vö-ge-lein, Vö-ge-lein, glau-be mir,
 (3.) im-mer noch ein-mal um's Licht. Vö-ge-lein, Vö-ge-lein, glau-be mir,

Klav.

Dr.-S. Triangel

15

Fl.

Ob.

Kl. in A

Fg.

Vc.

St.

(1.) bald ist uns bei-den ganz heiß! La la la la la la la la la la la la
 (2.) ir-gend-wann fal-len wir um! La la la la la la la la la la la la
 (3.) heu-te Nacht schla-fen wir nicht!

Klav.

Dr.-S.

mf

p

mf

p

poco f

p

poco f

Sie und Er (ab 2. Strophe + Chor):

poco f

poco f